

Fortiet. Aborthistorien

Aborthistorien er en skjult historie. Abort har fra gammelt av vært et tema man ikke skulle snakke om. Og er det fortsatt til en viss grad slik?

Lover og fortellinger

For dagens unge er det vanskelig å forstå at man helt fram til 1975 risikerte fengsel for å ta abort i Norge. I denne nettutstillingen kan du se utviklingen i norsk lovverk fra Christian Vs lov om dødsstraff fra 1687 og fram til dagens situasjon. Du vil samtidig få et innblikk i enkeltkvinner historier fra ulike perioder.

Abortsaken

Uønskede graviditeter har ført med seg mye ulykke – som stor fattigdom, farlige illegale abortingrep og, i ekstreme tilfeller, også barnedrap. Nettopp dette drev foregangspersoner som Katti Anker Møller til å kjempe for en avkriminalisering av abort. Pionerene møtte mye motstand. Abortdebatten dreier seg jo om de store verdispørsmålene, om liv og død, uavhengig om man har en religiøs overbevisning eller ikke.

Følelser

Da den endelige loven om selvbestemt abort kom i 1978, var det en viktig seier for kvinnesaken. Kvinner fikk med denne rett til helt alene å ta beslutningen om en abort – uansett årsak. Likevel vet vi at en abort for mange er et av livets vanskeligste valg. Noen kvinner bærer opplevelsen med seg som en smerte gjennom hele livet. Ja, kanskje nettopp fordi de synes de ikke har kunnet snakke om det.

Åpenhet?

Abortraten på 0,5 tilsier at i gjennomsnitt hver annen norsk kvinne tar abort i løpet av livet.* Det finnes altså mange med personlige erfaringer. Vårt håp er at utstillingen kan åpne opp for samtaler om et vanskelig tema.

*Tallene er likevel noe annerledes fordi enkelte kvinner tar flere aborter.

Denne nettutstillingen er en digital versjon av Kvinnemuseets utstilling *Fortiet. Aborthistorien*, som ble åpnet av Berit Ås 2. mai 2004, og som er produsert og formgitt av kunstner Bodil L. Buchacz, i samarbeid med museets ansatte.